

Música



EN LA INTIMIDAD

Alicia de Larrocha se atrevió a dibujar sus sentimientos de infancia y juventud sobre los pentagramas. En 2015, su hija desempolvó aquellos poemas musicales, y otras obras inesperadas, guardados durante décadas en un cajón. Fruto del hallazgo, se presentaron el doble CD *Alicia de Larrocha: Pecados de juventud* (disponible en Spotify) y cuatro volúmenes de partituras.

Los pecados de Alicia

Fue una de las mejores pianistas del siglo XX. Con sus dedos tocaba el alma de las partituras desde Mozart a Granados. Titánica sobre el escenario, eligió vivir *sottovoce*. Cuando se cumplen cien años del nacimiento de Alicia de Larrocha (1923-2009), celebramos su desconocida faceta de compositora con unas piezas que ella consideraba simplemente «pecados de juventud».

TEXTO *Patricia García Sánchez,*
escritora y musicóloga

COLABORADORA *Ana Eva Fraile [Com 99]*

Mucho antes de aprender a escribir sus primeras palabras, Alicia empuñaba sus lápices de colores para garabatear en las teclas del piano de su tía Carolina. Pagó cara aquella travesura: sus padres decidieron cerrar la tapa de su juguete preferido con llave. Cuando amainó la rabieta, le prometieron que, si se portaba bien, su tía le enseñaría a tocar. Ella era profesora y la pequeña escuchaba el eco de los ensayos de sus alumnas. Una tarde, al finalizar una clase, la pequeña trepó a la banqueta y empezó a repro-



©MANUEL DUART/ARXIU ALICIA DE LARROCHA

ducir los primeros compases de la obra que habían estado practicando. Alicia tenía un don.

El maestro que modeló su desbordante e inusual talento fue **Frank Marshall**. Con solo seis años, el 12 de diciembre de 1929, dio un pequeño recital durante la Exposición Universal de Barcelona. A los

doce debutó con la Orquesta Sinfónica de Madrid. Y con treinta hizo los honores con la Filarmónica de Los Ángeles. Su repertorio era romántico y mozartiano. Sin embargo, una de sus mayores proezas fue llevar la música española a muchos rincones del planeta, con obras de **Granados**, **Albéniz** o **Falla**.