

I Congreso Internacional y XVIII Jornadas de Innovación Docente

LIBRO DE ACTAS

Universidad de Oviedo
2026

Práctica musical colectiva y trabajo emocional

Vicenta Gisbert Caudeli
vicenta.gisbert@uam.es

Patricia García Sánchez
patricia.garciasanchez@estudiante.uam.es

Resumen

El estudio analiza el potencial de la práctica musical colectiva como herramienta favorecedora del desarrollo emocional del alumnado de Educación Primaria. La investigación se llevó a cabo en un centro público de Castilla-La Mancha, 64 estudiantes de entre 10 y 12 años, incluyendo alumnado de diversas nacionalidades y en situación de vulnerabilidad social, lo que permitió trabajar en un contexto educativo caracterizado por la diversidad. El trabajo combina una revisión bibliográfica sobre los beneficios socioemocionales de la música colectiva con una experiencia educativa desarrollada desde un enfoque de investigación-acción. Esta metodología permitió implementar una intervención pedagógica en el aula y analizar sus efectos a partir de la observación y reflexión sobre la práctica educativa. Se trabajaron cuatro emociones básicas —alegría, tristeza, miedo e ira— mediante diferentes actividades musicales y expresivas. Entre ellas se incluyeron propuestas de interpretación musical colectiva, improvisación sonora, dramatización, reflexión grupal y ejercicios de coordinación y respiración orientados a favorecer la identificación, expresión y regulación emocional. Los resultados cualitativos evidenciaron mejoras en la capacidad del alumnado para expresar y gestionar sus emociones, así como avances en habilidades sociales como la cooperación, la escucha activa y la participación en dinámicas grupales. Asimismo, se observó un fortalecimiento de la cohesión del grupo y un aumento de la motivación y el disfrute durante las actividades. En conjunto, la experiencia confirma que la música colectiva constituye un recurso educativo con potencial para favorecer el desarrollo socioemocional del alumnado, promover la inclusión y reforzar la convivencia en contextos escolares diversos.